اِنْ هُوَ اِلَّا ذِكْرٌ لِّلْعٰلَمِيْنَ
رنگین تجویدی
نورانی قاعدہ
ادارہ اسلامیات
لاہور، پاکستان

تختی نمبر ١ مفردات

بِسۡمِ اللّٰهِ الرَّحۡمٰنِ الرَّحِیۡمِ ۝

ھدایات یہ حروف مفردات بنیاد ہیں اسی میں بچے کے تلفظ درست کروائیں اور حروف کے نقطے بھی یاد کروائیں سطر کے آخر سے دائیں اور اوپر سے نیچے اور نیچے سے اوپر کی طرف پڑھوائیں اگر اس تختی میں کمی رہی تو یاد رکھیئے اس کا اثر بہت آگے تک جائے گا اور کمزور بنیاد پر اچھی عمارت ممکن نہیں۔

ا	ب با	ت تا	ث ثا	ج
ح حا	خ خا	د	ذ	ر را
ز زا	س	ش	ص	ض
ط طا	ظ ظا	ع	غ	ف فا
ق	ك	ل	م	ن
و واو	ہ ھا	ء	ی یا	ے یا

تختی نمبر ۲ مُرَکّبات

(۱) مرکب حروف کو ایک ایک کر کے ان کی پہچان کروائیں مثلاً لا میں دائیں طرف والا ل ہے اور بائیں طرف والا الف (۲) ایک ہی صورت والے حروف کے نقطے ردو بدل کر کے یاد کرائیں مثلاً ب کا نقطہ اگر اوپر رکھ دیں تو کونسا حرف بن جائیگا اور ت کے نقطے نیچے لگا دیں تو کونسا حرف ہوگا۔ ت اور ق ش اور ث میں کیا فرق ہے۔ **نوٹ** بچے کی آسانی اور قاعدے کی خوبصورتی کیلئے پورے قاعدے میں سوائے موٹے حروف کے ہر حرف کو الگ رنگ دیا گیا ہے۔

ا	لا	لا	با	لا
ل	لا	لح	لا	بلب
ک	لک	کب	ثب	کا
کا	بکت	تلث	ب	ت
ث	ن	ی	با	نا
تا	یا	ثا	بس	یس
نس	تس	ثس	ثج	تح

نخ (ن خ)	یح (ی ح)	بج (ب ج)	یبم (ی ب م)	بم (ب م)
نم	تم	ثم	بی	یی
نی	تی	ثی	نبل	تنل
بیل	یتل	ثثل	نبن	بنن
تین	یتن	ثن	ج	ح
خ	حث	خب	جت	تحت
یجب	بخت	ة	ه	بة
یه	ته	نة	ھ	یهب
بها	بهم	د	ذ	جد
خذ	ر	ز	جر	خز

۵
ر
ز
یر
تز
س
ش
سل
شل
ص
ض
ط
ظ
صب
طب
ضا
ظا
ع
غ
ء
عز
غر
صع
ضغ
بعد
تغذ
أ
ہمزہ بشکل الف
ؤ
ہمزہ بشکل واو
ئ
ہمزہ بشکل یا
ف
ق
و
قو
فو
فقل
قفل
یف
م
م
حم
لم
تم
تمت
تنبیہ اب بچے سے قرآن مجید کے حروف کی شناخت کروائیں اگر اٹکے تو اس تختی کو پھر سے خوب یاد کروائیں

تختی نمبر ۳ حروف مقطعات

حروف مقطعات کا طلبہ کو حفظ کرا دینا موجب برکت ہے

الٓمّٓ (ا ل م)	الٓمّٓصٓ (ا ل م ص)	الٓرٰ (ا ل ر)	الٓمّٓرٰ (ا ل م ر)
كٓهٰيٰعٓصٓ (ك ه ي ع ص)		طٰهٰ (ط ه)	طٰسٓمّٓ (ط س م)
طٰسٓ (ط س)	يٰسٓ (ی س)	صٓ (ص)	حٰمٓ (ح م)
حٰمٓ عٓسٓقٓ (ح م ع س ق)		قٓ (ق)	نٓ (ن)

تختی نمبر ۴ حرکات

ہدایات حرکات اس طرح یاد کروائیں کہ زبر اوپر۔ زیر نیچے۔ پیش اوپر مڑا ہوا۔ حروف پر حرکات لگا کر بتلائیں۔ حرکات کو قطعاً کھینچنے نہ دیں۔ اتنا بھی جلدی نہ پڑھنے دیں کہ جھٹکا محسوس ہو اور مجہول بھی نہ ہونے دیں **تنبیہ** جس الف پر جزم یا کوئی حرکت ہو اسے ہمزہ کہتے ہیں حرکات کی تختی میں حروف کے مخارج کی ترتیب کا لحاظ رکھا گیا ہے۔ لہٰذا بچے کو بتلائیں کہ یہ دو ہ ہ یا تین حروف ط د ت ایک ہی جگہ سے پڑھے جاتے ہیں اور اپنی صفات کی وجہ سے الگ الگ پہچانے جاتے ہیں۔

اَ	اِ	اُ	ہَ	ہِ	ہُ

عَ عِ عُ حَ حِ حُ
غَ غِ غُ خَ خِ خُ
قَ قِ قُ كَ كِ كُ
جَ جِ جُ شَ شِ شُ
یَ یِ یُ ضَ ضِ ضُ
لَ لِ لُ نَ نِ نُ
رَ رِ رُ طَ طِ طُ
دَ دِ دُ تَ تِ تُ
صَ صِ صُ سَ سِ سُ
زَ زِ زُ ظَ ظِ ظُ

ذَ	ذِ	ذُ	ثَ	ثِ	ثُ
فَ	فِ	فُ	وَ	وِ	وُ
بَ	بِ	بُ	مَ	مِ	مُ

تختی نمبر ۵ تنوین

ہدایات دو زبر ً دو زیر ٍ دو پیش ٌ کو تنوین کہتے ہیں اسی تنوین کی تختی سے غنہ کرنے کی مشق کروائیں۔ غنہ ناک میں آواز چھپانے کا نام ہے۔ بچے کی آسانی کیلئے تنوین پر غنہ کرنے کا قاعدہ یوں سمجھائیں کہ تنوین کے بعد اگر ء ہ ع ح غ خ ل ر میں سے کوئی حرف آئے تو غنہ نہیں ہوگا ان کے علاوہ کوئی اور حرف آجائے تو غنہ ہوگا۔ **تنبیہ** بچے سے پوچھیں کہ یہاں غنہ کیوں ہے اور یہاں کیوں نہیں جواب میں پورا قاعدہ سنیں **تنبیہ** زبر کی تنوین میں الف کا نام نہ لیا جائے ایسے ہی یا کا بھی

مًا	مٍ	مٌ	بًا	بٍ	بٌ
وًا	وٍ	وٌ	فًا	فٍ	فٌ
ثًا	ثٍ	ثٌ	ذًى	ذٍ	ذٌ
ظًا	ظٍ	ظٌ	زًا	زٍ	زٌ

۹
سًا سٍ سٌ صًا صٍ صٌ
ةً تٍ تٌ دًی دٍ دٌ
طًا طٍ طٌ رًا رٍ رٌ
نًا نٍ نٌ لًا لٍ لٌ
ضًا ضٍ ضٌ یًا یٍ یٌ
شًا شٍ شٌ جًا جٍ جٌ
كًا كٍ كٌ قًا قٍ قٌ
خًا خٍ خٌ غًا غٍ غٌ
حًا حٍ حٌ عًا عٍ عٌ
هًا هٍ هٌ ءً ءٍ ءٌ

تختی نمبر ۲ مشق حرکات وتنوین

ھدایات یہاں ہجہ بچے سے کروائیں اور حرفوں کو ملانا خود بتلائیں۔ اگر بچے حروف یا حرکتوں کو صحیح طریقے سے نہ بتلاسکیں تو پچھلا پڑھا ہوا پھر سے دہرائیں۔ جب تک بچے خود ہجہ نہ کرنے لگیں آگے سبق ہرگز نہ دیں۔ اس اصول کو کبھی ترک نہ کریں ورنہ آپ کی محنت اور بچے کی عمر ضائع ہوگی۔ **تنبیہ** یہاں بھی غنہ کی مشق سابقہ طریقے پر کروائیں کہ تنوین کے بعد اگر ء ہ ع ح غ خ ل ر، آئے تو غنہ نہیں ہوگا۔ ان آٹھ حروف کے علاوہ کوئی اور حرف آجائے تو غنہ ہوگا۔ **نوٹ** (ر) پر اگر زبر یا پیش ہو تو (ر) موٹی ہوگی اگر زیر ہو تو (ر) باریک پڑھیں گے۔

اَبَدًا	اَحَدٌ	اَخَذَ	اَذِنَ	اَمَرَ
اَنَا	بَخِلَ	بَرَرَةٍ	جَعَلَ	جَمَعَ
حَسَدَ	حَشَرَ	خَشِيَ	خَلَقَ	خُلِقَ
ذَكَرَ	رَفَعَ	رَقَبَةٍ	سُرُرٌ	سَفَرَةٍ
صُحُفًا	وَسَطًا	طَبَقٍ	طَبَقًا	طُوًى
عَبَسَ	عَدَلَ	عَلَقٍ	عَهْدٍ	عِنَبًا

قَدَرَ	قُتِلَ	قَتَرَةٌ	فَعَلَ	غَبَرَةٌ
كَسَبَ	كُتُبٌ	كَبِرَ	قَسَمٌ	قُرِئَ
لَهَبٍ	لُمَزَةٍ	لُبَدًا	كُفُوًا	كَفَرَ
وَقَبَ	وَسَقَ	وَجَدَ	فَخَرَةً	مَسَدٍ
	هُدًى	هُمَزَةٍ	ذَهَبَ	وَلَدَ

تختی نمبر ۷ کھڑی زبر، کھڑی زیر، اُلٹا پیش

ہدایات کھڑی زبر کھڑی زیر الٹا پیش کو ایک الف کی مقدار کھینچ کر پڑھا جاتا ہے۔ کھڑا زبر الف مدہ کی جگہ کھڑی زیر یاء مدہ کی جگہ اور الٹا پیش واؤ مدہ کی جگہ ہے۔

نوٹ حرکات کی تختی نمبر 4 سے موازنہ کرا کے پڑی اور کھڑی حرکات کا فرق خوب سمجھائیں۔

تنبیہ [illegible]

[illegible]

[illegible] حصے سے ادا کروائیں۔

وٰ	لٰ	مٗ	سٰ	یٖ	بٰ
حٰ	عٰ	خٰ	ھٗ	[illegible]	نٗ

زَا زُوْا زِیْ طَا طُوْا طِیْ
ظَا ظُوْا ظِیْ فَا فُوْا فِیْ
هَا هُوْا هِیْ یَا یُوْا یِیْ
ءَا اُوْا اِیْ جَا جُوْا جِیْ
دَا دُوْا دِیْ ذَا ذُوْا ذِیْ
سَا سُوْا سِیْ شَا شُوْا شِیْ
صَا صُوْا صِیْ ضَا ضُوْا ضِیْ
عَا عُوْا عِیْ غَا غُوْا غِیْ
قَا قُوْا قِیْ کَا کُوْا کِیْ
لَا لُوْا لِیْ مَا مُوْا مِیْ

نَ	نُوْ	نِ	وَا	دُوْا	دِیْ

حروف لین ی اور واو ساکن سے پہلے زبر ہو تو یہ حرف لین ہوتے ہیں ان کو پڑھتے وقت کھینچے اور جھٹکا دیئے بغیر مجہول پڑھنے سے بچا جائے چونکہ یہ حرف نرمی سے ادا ہوتے ہیں اس لئے ان کو لین کہتے ہیں

تَوْ	تَیْ	ثَوْ	ثَیْ	دَوْ	دَیْ
ذَوْ	ذَیْ	رَوْ	رَیْ	زَوْ	زَیْ
سَوْ	سَیْ	شَوْ	شَیْ	صَوْ	صَیْ
ضَوْ	ضَیْ	طَوْ	طَیْ	ظَوْ	ظَیْ
لَوْ	لَیْ	نَوْ	نَیْ	اَوْ	اَیْ
بَوْ	بَیْ	جَوْ	جَیْ	حَوْ	حَیْ
خَوْ	خَیْ	عَوْ	عَیْ	غَوْ	غَیْ
فَوْ	فَیْ	قَوْ	قَیْ	کَوْ	کَیْ

تختی نمبر ۹ مشق حرکات
اَمَنَ اُوىِ اٰنِيَةٍ اَلِفِ اَيْنَ
بِهٖ جَآءَ جَآئِ جُوْعٍ خَوْفٍ
خَيْرٌ دَاوٗدُ ذٰلِكَ رَضُوْا شَآءَ

مُلْكَ شَيْءٍ طَغٰی طَغَوْا طَيْرًا
عَادٍ عَلٰی عَيْنٌ فِيْهِ قَالَ
قَوْلٌ كَانَ كَيْدًا كَيْفَ نُوْحٍ
لَيْسَ مَالًا نَارًا مَآءٍ وَيْلٌ
يَوْمٍ بَرَرَةٍ حَاسِدٍ حَافِظٌ
دَافِقٍ شَاهِدٍ عَابِدٌ عَابِدًا
غَاسِقٍ نَاصِرٍ وَالِدٍ اَعُوْذُ
اَكِيْدُ يَخَافُ يَدُهٗ يُقَالُ
تُرَابًا حِسَابًا سُبَاتًا سِرَاجًا
سَلَمٌ شِدَادًا شَرَابًا صَوَابًا

طَعَامٍ	عَذَابٌ	عَطَآءً	غُثَآءً
كِتٰبًا	كِرَامًا	لِبَاسًا	لِسَانًا
مَآبًا	مَتَاعًا	مُطَاعٍ	مَعَاشًا
مَفَازًا	مِهٰدًا	نَبَاتًا	وِفَاقًا
نُشُوْرًا	رَسُوْلٍ	شُهُوْدٌ	قُعُوْدٌ
وُجُوْهٌ	اَثِيْمٍ	اَلِيْمٍ	بَصِيْرًا
خَبِيْرًا	رَحِيْقٍ	شَهِيْدٌ	عَظِيْمٍ
قَرِيْبًا	كَرِيْمٍ	مَجِيْدٌ	مُحِيْطٌ
نَعِيْمٍ	يَتِيْمًا	يَسِيْرًا	رُوَيْدًا
قُرَيْشٍ	عِيْشَةٍ	اَلْمَوْءٗدَةُ	

موضوعہ	موازنہ	یومیہ

تختی نمبر ١٠ سُکون یعنی جزم

جزم کی صورت ذہن نشین کروا دیں، ان سوالات کے جوابات بھی یاد کروا دیں۔ **سوال** جزم کیسا ہوتا ہے؟ **جواب** مڑا ہوا۔ **سوال** جزم والے حرف کو کیا کہتے ہیں؟ **جواب** ساکن۔ **سوال** جزم والا حرف کتنی مرتبہ پڑھا جاتا ہے؟ **جواب** پہلے حرف سے مل کر صرف ایک مرتبہ۔ اس تختی میں حروف کی صحت پر خاص دھیان رکھا جائے، ہم آواز حروف میں فرق خوب سمجھا دیں۔ مثلاً ث، س، ص میں، ذ، ز، ظ میں اور اسی طرح ت، ط اور ق، ک میں فرق ہونا ضروری ہے۔ معذور بچہ مجبور ہے کوشش جاری رکھی جائے۔

اَبْ	اِبْ	اُبْ	اَتْ	اِتْ
اُتْ	اَثْ	اِثْ	اُثْ	اَجْ
اِجْ	اُجْ	اَحْ	اِحْ	اُحْ
اَخْ	اِخْ	اُخْ	اَدْ	اِدْ
اُدْ	اَذْ	اِذْ	اُذْ	اَرْ
اِرْ	اُرْ	اَزْ	اِزْ	اُزْ

حَبْلٌ خُسْرٍ خَلْقًا سَبْحًا سَبْقًا

بَشَانٌ صُبْحًا ضَبْحًا عَبْدًا

عَدْنٍ عَشْرٍ عَصْفٍ غَرْقًا غُلْبًا

فَصْلٌ قَدْحًا قَضْبًا كَاْسًا كَدْحًا

لَغْوًا مِسْكٌ نَخْلًا نَشْطًا نَفْسٍ

نَقْعًا يُسْرًا اَتْقٰى تَرْضٰى تَسْعٰى

يَخْشٰى يَسْعٰى يَتْلُوْا يَدْعُوْا تَجْرِىْ

يَهْدِىْ يُغْنِىْ اَلْقَتْ اَمْهِلْ اِقْرَا

فَارْغَبْ فَانْصَبْ وَانْحَرْ اَخْرَجَ

اَرْسَلَ اَغْطَشَ اَفْلَحَ اَكْرَمَ

اَلْهَمَ اَنْشَرَ اَنْقَضَ دَهْدَمَ

عَسْعَسَ اَعْبُدُ نَعْبُدُ يَخْرُجُ

يَحْسَبُ يَشْرَبُ يَشْهَدُ تَرْهَقُ

تَعْرِفُ اُقْسِمُ يُبْدِئُ يُنْفَخُ

يَنْقَلِبُ يُوَسْوِسُ ثَقُلَتْ حُشِرَتْ

سُطِحَتْ كُشِطَتْ نُشِرَتْ

نُصِبَتْ اَثَرْنَ وَسَطْنَ فَرَغْتَ

تَاْتُوْنَ يُسْقَوْنَ يَفْعَلُوْنَ

يَعْمَلُوْنَ يَعْلَمُوْنَ يَضْحَكُوْنَ

يَكْسِبُوْنَ يَدْخُلُوْنَ يَنْظُرُوْنَ

تَعْبُدُوْنَ اَنْعَمْتَ اَنْذَرْنَا

اَنْزَلْنَا خَلَقْنَا رَفَعْنَا وَضَعْنَا

نُطْفَةٍ عِبْرَةً زَجْرًا تَذْكِرَةً

سَفَرَةٍ مُؤْصَدَةٌ ○ مَسْغَبَةٍ

مَقْرَبَةٍ مَتْرَبَةٍ تَضْلِيْلٍ تَقْوِيْمٍ

تَكْذِيْبِ تَسْنِيْمٍ ○ مِسْكِيْنًا

مَمْنُوْنٍ مَحْفُوْظٍ مَخْتُوْمٍ مَسْرُوْرًا ○

مَشْهُوْدٍ اَبْوَابًا مَصْفُوْفَةٌ اَزْوَاجًا

اَشْتَاتًا اِطْعَامٌ اَعْنَابًا اَفْوَاجًا

اَلْفَافًا ○ قُرْاٰنَ اَلْحَمْدُ وَالْفَجْرِ

وَالْفَتْحُ وَالْعَصْرِ مِنَ الْمُعْصِرٰتِ

مَعَ الْعُسْرِ مَا الْقَارِعَةُ ۚ وَإِذَا

الْمَوْءٗدَةُ يَنْظُرُ الْمَرْءُ كَالْفَرَاشِ

الْمَبْثُوْثِ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوْشِ ۚ

لَيْلَةُ الْقَدْرِ أَخْرَجَتِ الْأَرْضُ

مِنْ أَهْلِ الْكِتٰبِ عِنْدَ ذِي

الْعَرْشِ يَسْعَوْنَ الْمَاعُوْنَ ۚ وَهُوَ

الْغَفُوْرُ الْوَدُوْدُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيْدُ

لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِيْٓ أَحْسَنِ

تَقْوِيْمٍ ۚ أَعْطَيْنٰكَ الْكَوْثَرَ ۚ اَلَنْ

تختی نمبر ۱۲ تشدید

ہدایات: بچوں کو ان سوالات کے جوابات یاد کرائے جائیں۔ **سوال:** شد والے کو کیا کہتے ہیں؟ **جواب:** تشدید۔ **سوال:** تشدید والے حرف کو کیا کہتے ہیں؟ **جواب:** مشدد۔ **سوال:** تشدید والا حرف کتنی مرتبہ پڑھا جاتا ہے؟ **جواب:** دو مرتبہ، ایک مرتبہ پچھلے حرف سے مل کر دوسری مرتبہ خود۔ **سوال:** مشدد کو کس طرح پڑھتے ہیں؟ **جواب:** مضبوطی کے ساتھ ادا کر کے۔

اَبَّ	اَبِّ	اَبُّ	اِبَّ	اِبِّ
اِبُّ	اُبَّ	اُبِّ	اُبُّ	اَبًّا
اَبٍّ	اَبٌّ	اِبًّا	اِبٍّ	اِبٌّ
اُبًّا	اُبٍّ	اُبٌّ	اَتَّ	اَتِّ
اَتُّ	اِتَّ	اِتِّ	اِتُّ	اُتَّ
اُتِّ	اُتُّ	اَتًّا	اَتٍّ	اَتٌّ
اِتًّا	اِتٍّ	اِتٌّ	اُتًّا	اُتٍّ

۲۵
تختی نمبر ۱۳ مشق تشدید

كَذَّبَ نَعَمِ يَظُنُّ يَحُضُّ جَنَّةٍ

ذَرَّةٍ قُوَّةٍ كَرَّةٌ سُعِّرَتْ قَدَّمَتْ

كَذَّبَتْ زُوِّجَتْ سُجِّرَتْ فُجِّرَتْ

سُيِّرَتْ عُطِّلَتْ كُوِّرَتْ تَطَّلِعُ

تُحَدِّثُ نُيَسِّرُهُ اَلْبَيِّنَةُ

قَيِّمَةٌ عَشِيَّةً مُنْذِرٌ اَيَّانَ

اِيَّاكَ لِلّٰهِ تَجَلّٰى تَصَدّٰى تَزَكّٰى

تَوَلّٰى تَوَّابًا ۝ ثَجَّاجًا غَسَّاقًا

فَعَّالٌ كِذَّابًا وَهَّاجًا مُمَدَّدَةٍ ۝

مُكَرَّمَةٍ مُطَهَّرَةٍ وَالسَّمَآءِ

وَالنّٰزِعٰتِ وَالنّٰشِطٰتِ وَالتَّرَآئِبِ

وَالسّٰبِحٰتِ فَالسّٰبِقٰتِ فَالْمُدَبِّرٰتِ

تُبْلَى السَّرَآئِرُ فَمَهِّلِ الْكٰفِرِيْنَ

بِالْخُنَّسِ الْجَوَارِ الْكُنَّسِ ۝

اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيْمَ ۝

اگر یہ نورانی قاعدہ آپ نے بچے کو پوری محنت کے ساتھ سبق و دور دونوں طرح خوب یاد کرا دیا۔ تو انشاء اللہ یہ محنت آپ کی رنگ لائے گی۔ اور قرآن کریم کو بچہ آسانی سے پڑھ سکے گا۔

تختی نمبر ۱۲ مشق تشدید مع سکون

مَرُّوْا رَبِّیْ مُدَّتْ حُقَّتْ خَفَّتْ

تَبَّتْ تَخَلَّتْ قَدَّمَتْ وَالصُّبْحِ

وَالشَّمْسِ وَالشَّفْعِ بِالصَّبْرِ ۝

الصَّفِّ اللَّيْلِ النَّبِيُّ وَالرَّبِّيُّوْنَ

سِجِّيْلٍ حِيْنَ مُنْفَكِّيْنَ اِنَّ

اَجِنَّةٌ حُبَّ الْخَيْرِ اِذَا السَّمَآءُ

انْشَقَّتْ الطَّارِقُ النَّجْمُ الثَّاقِبُ ۙ

مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ۙ ○

تختی نمبر ۱۵ تشدید مع تشدید

يَذَّكَّرُ اَلْمُدَّثِّرُ اَلْمُزَّمِّلُ

عِلِّيِّيْنَ ○ عِلِّيُّوْنَ ○ اِنَّ الَّذِيْنَ

اِلَّا الَّذِيْنَ مِنْ شَرِّ النَّفّٰثٰتِ

فَعَّالٌ لِّمَا يُرِيْدُ ○

تختی نمبر ۱۲ تشدید بعد حروفِ مدّہ

بچے کو ہجے یوں کروائیں ضاد الف لام زبر ضالَ لام دو زبر لًا (ضَآلًّا) واو صاد زبر (وصَ صاد فا کھڑی زبر صآف فا کھڑی زبر فٰا والصّٰفٰ تا زیر تِ (وَالصّٰٓفّٰتِ)

ضَآلًّا دَآبَّةٍ حَآجَّكَ حَآجُّوْكَ

لَضَآلُّوْنَ وَلَا الضَّآلِّيْنَ اَتُحَآجُّوْٓنِّيْ

وَلَا تَحٰٓضُّوْنَ وَالصّٰٓفّٰتِ جَآءَتِ

الصَّآخَّةُ ۝ فَاِذَا جَآءَتِ الطَّآمَّةُ

الْكُبْرٰى ۝

خاتمہ اِجرائے قواعِد

(۱) اگر نون ساکن و تنوین کے بعد اگلے کلمہ میں حروف یرملون (ی ر م ل و ن) میں سے کوئی حرف ہو تو (لام) اور (را) میں بلا غنہ باقی چار حرفوں میں غنہ کے ساتھ ادغام ہوگا۔ بچوں کو یوں سمجھائیں کہ تشدید سے پہلے جزم والے حرف کو اکثر نہیں پڑھتے جیسے (مِنْ رَّبِّكَ) (۲) تنوین کے بعد ہمزہ وصل ہو تو وہاں ایک نون کے نیچے زیر لگا کر اگلے حرف سے ملاتے ہیں اور تنوین کی جگہ صرف ایک حرکت باقی رہ جاتی ہے اس کو نون قطنی کہتے ہیں

تنبیہ زبر کی تنوین میں جو الف لکھا جاتا ہے وہ پڑھا نہیں جاتا (۳) نون ساکن یا تنوین کے بعد (ب) آجائے تو یہ دونوں میم بن جاتے ہیں۔ اور ان پر غنہ بھی ہوتا ہے (۴) میم ساکن کے بعد (ب یا م) آجائے تو م ساکن میں غنہ ہوگا۔ (۵) لفظ اللہ کے لام سے پہلے زیر ہو تو لام باریک ہوگا۔ جیسے (بِسْمِ اللّٰہِ) اور اگر لام سے پہلے زبر یا پیش ہو تو لام موٹا ہوگا جیسے (اَللّٰہُ ، نَارُ اللّٰہِ)

جَزَآءً اَلْمَلٰٓئِكَةُ اِنَّآ اَعْطَيْنَا اِلَيْنَآ

اِيَابَهُمْ ○ خَيْرًا يَّرَهٗ ○ شَرًّا يَّرَهٗ ○

مِيْقَاتًا يَّوْمَ فَمَنْ يَّعْمَلْ يَوْمَئِذٍ

يَّصْدُرُ النَّاسُ مِنْ رَّبِّكَ رَسُوْلٌ

مِّنَ اللّٰهِ صُحُفًا مُّطَهَّرَةً صَفًّا ۙ لَّا

يَتَكَلَّمُوْنَ قُلُوْبٌ يَّوْمَئِذٍ وَّاجِفَةٌ

اَبْصَارُهَا سِرَاجًا وَّهَّاجًا ○ وَّاَنْزَلْنَا

اَكْلًا لَّمًّا ۙ وَّتُحِبُّوْنَ الْمَالَ حُبًّا

جَمًّا ○ غُثَآءً اَحْوٰى ○ مُعْتَدٍ اَثِيْمٍ

اِذَا تُتْلٰى نَارًا حَامِيَةً ○ تُسْقٰى مِنْ

عَيْنٍ اٰنِيَةٍ ○ مَنْ بَخِلَ لَيُنْبَذَنَّ

مِنْ بَعْدِ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ لَنَسْفَعًا

بِالنَّاصِيَةِ بِذَنْبِهِمْ مُطَهَّرَةٍ ○

بِاَيْدِىْ سَفَرَةٍ كِرَامٍ بَرَرَةٍ ○ هُمْ

فِيْهَا لَكُمْ دِيْنُكُمْ وَلِىَ دِيْنِ ○ اِنَّ

رَبَّهُمْ بِهِمْ تَرْمِيْهِمْ بِحِجَارَةٍ

لَهُمْ مَّا يَشَآءُوْنَ مِمَّ اَللّٰهُمَّ

تَمَّتْ بِالْخَيْرِ ○

یہ کلمات وہ ہیں جو موافق رسم خط قرآن مجید کے لکھنے میں اور طرح ہیں اور پڑھنے میں اور طرح

نمبر شمار	لکھنے کی صورت	پڑھنے کی صورت	نام سورت	نمبر شمار	لکھنے کی صورت	پڑھنے کی صورت	نام سورت
١	أَنَا	أَنَ	جس جگہ	١٢	لَنْ نَّدْعُوَا	لَنْ نَّدْعُوَ	الکہف
٢	يَبْصُۜطُ	يَبْسُطُ	البقرة	١٣	لِشَاْئٍ	لِشَيْءٍ	الکہف
٣	أَفَاۡئِنْ	أَفَئِنْ	آل عمران	١٤	لٰكِنَّا	لٰكِنَّ	الکہف
٤	لَاۡاِلَى اللّٰهِ	لَاِلَى اللّٰهِ	الانبیاء	١٥	لَاۡاَذْبَحَنَّهٗ	لَاَذْبَحَنَّهٗ	النمل
٥	تَبُوْٓءَا	تَبُوْٓءَ	المائدة	١٦	لَاۡاِلَى الْجَحِيْمِ	لَاِلَى الْجَحِيْمِ	الصّٰفّٰت
٦	بَصْۜطَةً	بَسْطَةً	الاعراف	١٧	لِيَبْلُوَا	لِيَبْلُوَ	محمد
٧	مَلَاۡئِهٖ	مَلَئِهٖ	الاعراف	١٨	نَبْلُوَا	نَبْلُوَ	محمد
٨	لَاۡاَوْضَعُوْا	لَاَوْضَعُوْا	التوبة	١٩	لَاۡاَنْتُمْ	لَاَنْتُمْ	الحشر
٩	ثَمُوْدَا	ثَمُوْدَ	ہود	٢٠	سَلٰسِلَاۡ	سَلٰسِلَ	الدھر
١٠	لِيَرْبُوَا	لِيَرْبُوَ	الروم	٢١	قَوَارِيْرَا	قَوَارِيْرَ	الدھر
١١	لِتَتْلُوَا	لِتَتْلُوَ	الرعد	٢٢	مَلَاۡئِهِمْ	مَلَئِهِمْ	یونس

تلاوت میں یہ خوبیاں ہونی چاہئیں

ترتیل — یعنی ٹھہر ٹھہر کر قرآن پڑھنا
تجوید — یعنی حروف کو مخارج سے مع صفات کے ادا کرنا
تبیین — یعنی حرف کو صاف پڑھنا
ترتیل — یعنی حرفوں کو ہموار کر کے پڑھنا
تحسین — لحن عرب کے موافق مع تجوید کے پڑھنا
توقیر — یعنی خشوع و خضوع و وقار کے ساتھ پڑھنا

تلاوت میں ان عیبوں سے بچنا لازم ہے

ترعید — مد اور حرکت میں آواز کو ہلانا — مکروہ و حرام
تطریب — گانے کے طریقے پر پڑھنا [illegible] حد تجوید سے بڑھ جائے — حرام
تحقیق — حرکات کو پورا ادا کرنا — مکروہ
ترجیع — آواز کو پھیلانا [illegible] تجوید سے باہر ہو — حرام
تعجیل — جلدی کرنا جس میں حروف جدا جدا سمجھ نہ آئیں — حرام
تحزین — عاجزی اور غمگینی کے ساتھ [illegible] کر کے پڑھنا — حرام
تطنین — یعنی ناک کی آواز سے پڑھنا — حرام
ترکہ — بے موقع ادغام کرنا — حرام
تنبیر — ہر حرف کے ساتھ [illegible] — حرام
تقطیع — حرفوں کو چبانا — مکروہ
تطویل — حرکات و مدات کو حد سے زیادہ کھینچنا — مکروہ
تحریف — [illegible] — حرام
[illegible] — مخفف کو مشدد یا مشدد کو مخفف کرنا — حرام
[illegible] — [illegible] — حرام